





Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 58 города Тюмени

<p>Рассмотрено: на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО  / М.В. Пинигина / Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.</p>	<p>Согласовано: заместитель директора по УВР  /И.И.Соловей/</p>	<p>Утверждаю: директор  /С.В.Степанова/ Приказ № 114 от «30» августа 2021 г.</p> 
--	---	--

Рабочая программа

Предметная область: русский язык и литературное чтение

Предмет: литературное чтение

Направленность: начальное общее образование

Класс: 1 «Б»

Составитель: О.Ф. Манина

2021-2022 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Обучение грамоте» 1 класс

В области общих учебных действий по курсу «Обучение грамоте» обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
- работать с тремя источниками информации (учебной книгой, тетрадями по письму): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

1. Личностные:

- мотивация учебной деятельности через оказание помощи героям, которые в этом нуждаются, через обращение к читательскому опыту школьников;
- ценностное отношение к природному миру;
- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.

2. Познавательные:

- умение работать с источниками информации;
- умение проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного;
- развитие способности к осмысленному и внимательному чтению;
- умение осуществлять анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;
- установление причинно-следственных связей: между поступком человека и реакциями на него;
- умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

3. Регулятивные:

- умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради;
- умение осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности;
- проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

4. Коммуникативные.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

По курсу «Обучение грамоте» к концу подготовительного периода учащиеся должны знать/понимать:

- на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- знать, называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;

уметь:

- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

По курсу «Обучение грамоте» к концу основного звукобуквенного периода учащиеся должны знать/понимать:

- различать звуки и буквы русского языка;

- различать гласные – ртотаскрыватели, произносимые без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотасмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- определять на слух ударные и безударные гласные;
- делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;

уметь:

- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) – создавать звуковую схему-модель слова;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- обозначать звуки буквами и условными значками;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;

2. Содержание учебного предмета

Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом. Обучение письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой – как рукодвигательного действия.

Период обучения чтению и письму состоит из 2 этапов:

Подготовительного:

Первичное представление о тексте и о предложении. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Оглавление рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках. Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита

Основного:

ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД

Гласные звуки и их роль в процессе слоогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости) Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как ртотасмыкатели. Парные звонкие и глухие согласные звуки, их отличие по признаку твердости-мягкости. Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема урока
1.	Подготовительный период.	1	«Наша школа»
2.		1	Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой.
3.		1	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка».
4.		1	Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово.
5.		1	Как хлеб на стол пришел? Текст, предложение, слово. Интонация.
6.		1	«Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы.
7.		1	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы.

8.		1	«Неудачная прогулка». Слова-действия. Звуки речевые и неречевые.	
9.		1	Догадливая лягушка». Слова-признаки.	
10.		1	«Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники Текст. Предложение. Слово. .	
11-12	Основной звукобуквенный период	2	Звук [а], буквы А, а.	
13-14		2	Звук [о], буквы О, о.	
15-16		2	Звук [у], Буквы У, у.	
17-18		2	Звук [э], Буквы Э, э.	
19-20		2	Звук [ы], Буква ы.	
21-22		2	Звук [и], Буквы И, и.	
23-24		2	Гласные звуки: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв.	
25-26		2	Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	
27-28		Согласные сонорные звуки.	2	Звуки [м], [м`], Буквы М, м.
29-30			2	Звуки [н], [н`], Буквы Н, н.
31-32	2		Звуки [л], [л`], Буквы Л, л.	
33-35	3		Звуки [р], [р`], Буквы Р, р.	
36-37		2	Звук [й`]. Буквы Й, й.	
38	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв я,ё,е,ю и мягкого знака.	1	Обозначение двух звуков [й`а] одной буквой я.	
39		1	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.	
40		1	Обозначение двух звуков [й`о] одной буквой ё.	
41		1	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного.	
42		1	Обозначение двух звуков [й`у] одной буквой ю.	
43		1	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного.	
44		1	Обозначение двух звуков [й`э] одной буквой е.	
45		1	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного.	
43		1	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	

44-45	Парные звонкие и глухие согласные.	2	Согласные звонкие звуки [д],[д`], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы Д, д.
46-47		2	Согласные звонкие звуки [т],[т`], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы Т, т.
48		1	Чтение текста «Енот».
49-50		2	Согласные звонкие звуки [з],[з`], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы З, з.
51-52		2	Согласные глухие звуки [с],[с`], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы С, с.
53		Парные звонкие и глухие согласные.	1
54-55	2		Согласные звонкие звуки [г],[г`], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы Г, г.
56-57	2		Согласные глухие звуки [к],[к`], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы К, к.
58	1		Чтение текста «Зайка».
59-60	2		Согласные звонкие звуки [в],[в`], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы В, в.
61-62	2		Согласные глухие звуки [ф],[ф`], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы Ф, ф.
63-64	2		Согласные звонкие звуки [б],[б`], отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквы Б, б.
65-66	Парные звонкие и глухие согласные.		2
67-68		2	Согласный звонкий твёрдый звук [ж], буквы Ж, ж.
69-70		2	Согласный глухой твёрдый звук [ш], буквы Ш, ш.
71-72	Звук [й`] после разделительного ь.	2	Звук [й`] после разделительного ь перед гласными буквами е, ё, ю, я.
73-74		2	Звук [й`] после разделительного ь перед гласными буквами е, ё, ю, я.
75-76		2	Согласные глухие звуки [х],[х`], буквы Х, х.
77-78	Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х], [х`], [ч`], [ц], [щ`]	2	Согласный глухой мягкий звук [ч`], буквы Ч, ч.
79-80		2	Согласный глухой мягкий звук [щ`], буквы Щ, щ.
81-82		2	Согласный глухой твердый звук [ц], буквы Ц, ц.
83	Заключительный период.	1	В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят...

84		1	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» Приговорки.
85		1	Веселые стихи для детей. Творчество К. И. Чуковского.
86		1	Произведения о природе. «Белая акация».
87		1	Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка».
88		1	Шуточные и игровые стихотворения для детей.
89		1	Веселые стихи для детей.
90		1	Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек».
91		1	Творчество С.Я. Маршака. Русский алфавит. Диагностика уровня чтения
92		1	Прощание с учебником «Азбука».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник:

- сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- накопит опыт понимания того, что литература — это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
- получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, спрофилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
- овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок; обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку, колыбельная песенка — закличку, рассказ — сказку и т.д.).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения в области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть понимать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым они соглашаются.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение». 1 класс (40 ч)

Программа для 1-го класса предполагает плавный переход от курса «Обучение грамоте» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1-м классе — формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения — остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

Круг чтения:

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»*, «Три медведя»*, «Маша и медведь»*.

Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»*; М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер,

И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный,

С. Маршак*, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»;

Д. Биссет «Шшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка»*.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы 1 класс (40 часов-10 недель по 4 часа в неделю)

Название главы учебника	№ урока	Тема урока	Количество часов
1. На огородах Бабы-яги	1	Знакомство с новой учебной книгой	1
	2-3	Жанровые особенности докучной сказки	2
	4	Жанровые особенности считалок	1
	5	Жанровые особенности считалок	1
	6-7	Жанровые особенности загадок	2
	8	Жанровые особенности закличек	1
	9	Жанровые особенности скороговорок	1
2. Пещера Эхо	10	Распознавание рифмы в рамках одного и того же слова	1
	11	Распознавание парной рифмы	1

	12-13	Рифма и смысл	2
	14-15	Шуточные стихи	2
3. На пути в Волшебный Лес	16-17	Жанровые особенности кумулятивной сказки	2
4. Клумба с колокольчиками	18	Звучащие стихи	1
	19-20	Звукопись в поэзии и прозе	2
5. В лесной школе	21	Считалка, скороговорка или дразнилка?	1
	22	Чувство юмора в поэзии	1
	23	Стихи про мальчиков и девочек	1
	24	Фантазия в поэзии	1
6. Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения	25-26	Особый взгляд на мир	2
	27-28	Что видит и слышит поэт	2
7. На выставке рисунков Юрия Васнецова	29	Прибаутка и небылица.	1
	30	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1
	31	Искусство иллюстрации: что видит художник	1
	32	Рифмующиеся слова и изображения	1
	33	Письмо в клуб «Ключ и заря»	1
	34-40	Резервные уроки	7